

**Catauro**  
Una revista cubana  
de antropología.  
Año 2, No. 3,  
enero-junio de 2001.  
Publicación semestral  
de la Fundación  
Fernando Ortiz.

**Director:**

Miguel Barnet

**Subdirectora:**

Trinidad Pérez

**Jefe de redacción:**

Daniel Álvarez Durán

**Edición:**

Rubén Casado

**Director artístico y  
diseño de cubierta:**

Eduardo Moltó

**Ilustración de  
cubierta:**

Roberto Diago  
(El ojo que ve)

**Diseño gráfico  
y composición:**

Yamilet Moya  
Jorge Estévez

**Consejo editorial:**

María Teresa Linares  
Savio, Jesús Guanche,  
Ana Cairo, Sergio Valdés  
Bernal, Aurelio Francos,  
José Maños, Roberto  
Zurbarán, Frank Pérez,  
Rosa María de Lahaye,  
Ángel Luis Fernández.

**Todos los derechos  
reservados**

© Sobre la presente  
edición: Fundación  
Fernando Ortiz, 2001

ISSN: Solicitado

**Fundación**

**Fernando Ortiz**

Calle L no. 160,  
esq. a 27. El Vedado,  
Ciudad de La Habana, Cuba.  
Código Postal 10400.  
Teléfono: (537) 32-4334  
Teléfax: (537) 30-0623  
E-mail:  
ffortiz@cubarte.cult.cu

**Cada trabajo  
expresa la opinión  
de su autor.**

# C A T A U R O

## EDITORIAL

"La ruta del esclavo". Descadenar la memoria.  
DOUDOU DIÈNE

4

6

## Dossier

8

Prefacio  
FEDERICO MAYOR

8

Introducción  
DOUDOU DIÈNE

10

¿Quiénes son los responsables?  
ELIKIA M'BOKOLO

12

Los archivos de la ruta del esclavo  
HOWARD DODSON

18

América Latina y el Caribe  
LUZ-MARÍA MARTÍNEZ MONTIEL

23

Trata e identidad  
HUGO TOLENTINO DIPP

28

Trata de esclavos y desarrollo  
CLAUDE MEILLASSOUX

31

Ideología, filosofía y pensamiento  
LOUIS SALAS-MOLINS

35

El V Centenario de la África: un (re) descubrimiento de Iberoamérica  
LOUIS BELTRÁN REPETTO

38

Informe de "La ruta del esclavo" en Cuba  
COMITÉ CUBANO DE LA RUTA DEL ESCLAVO

41

## CONTRAPUNTEOS

53

Contribución africana a la identificación del hombre americano  
ARGELIERS LEÓN

53

África en América: las secuelas de la esclavitud  
JESÚS GUANCHE

66

Los sitios y patrimonios arquitectónicos de la ruta del esclavo en Cuba  
NILSON ACOSTA REYES

81

El método interdisciplinario de José Antonio Saco en una historia inédita  
ORESTES GÁRCIGA GÁRCIGA

91

Persistencia religiosa de la cultura africana en las condiciones cubanas  
JORGE RAMÍREZ CALZADILLA

106

Sustrato cultural de la santería santiaguera JOSÉ MILLET	128
La trata negrera en el puerto de La Habana a mediados del siglo XVIII ENRIQUE LÓPEZ MESA	148
Ñáñigos en Key West (¿1880-1923?) ENRIQUE SOSA	159
Resignificación plástica de un legado africano: La Máscara YOLANDA WOOD	172
Los dueños de la palabra africana MIRTA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ	183

---

## DOCUMENTOS 219

La Conspiración de la Escalera: el precio de una traición MARÍA DEL CARMEN BARCIA ZEQUEIRA MANUEL BARCIA PAZ	199
--	-----

---

## IMAGINARIO 205

Los juegos infantiles en La ruta del esclavo. Una primera aproximación RODRIGO ESPINA PRIETO	205
Los changaní de guanabacoa (reglas de palo) NATALIA BOLÍVAR	211
Por qué <b>CATAURO</b>	220

---

## ARCHIVOS del FOLKLORE 221

Sin el negro Cuba no sería Cuba FERNANDO ORTIZ	221
---	-----

---

## ENTRE-VISTAS 227

Un encuentro con Salvador Bueno AURELIO FRANCO LAUREDO	227
---	-----

---

## DESDE L y 27 239

Eventos / Seminarios / Premio <i>Catauro</i> / Diplomado de Etnología 2000 / Publicaciones	239
Nuevos libros de la Fundación Fernando Ortiz	243
Resúmenes de trabajos de diploma y maestría	245

---

**EX-LIBRIS**

249

Atlas de los instrumentos de la música folklórico-popular de Cuba  
GRIZEL HERNÁNDEZ

249

El vodú en Cuba  
MARÍA ELENA FAGUADA IGLESIAS

250

La historia en Fernando Ortiz  
JOSÉ ANTONIO TABARES DEL REAL

253

El Espiritismo de cordón: un culto popular cubano  
DANIEL ÁLVAREZ DURÁN

254

Los culíes chinos en Cuba de Juan Pérez de la Riva  
JESÚS GUANCHE

257

Presentación de originales

260

**C A T A U R O**