

**Catauro**  
 Revista cubana  
 de antropología.  
 Año 4, No. 6,  
 julio-diciembre  
 de 2002.  
 Publicación semestral  
 de la Fundación  
 Fernando Ortiz.

**Director:**  
 Miguel Barnet  
**Subdirectora:**  
 Trinidad Pérez  
**Jefe de redacción:**  
 Daniel Álvarez Durán  
**Edición:**  
 Rubén Casado

**Director artístico y  
 diseño de cubierta:**  
 Eduardo Moltó

**Ilustración de cubierta:**  
 Roberto Diago «Abanico»  
 óleo/tela 118x96

Cortesía Museo Nacional de  
 Bellas Artes

**Diseño gráfico:**  
 Yamilet Moya

**Composición:**  
 Beatriz Pérez

**Fotografía:**  
 Rodolfo Martínez García

**Consejo editorial:**  
 María Teresa Linares  
 Savio, Jesús Guanche,  
 Ana Cairo, Sergio Valdés  
 Bernal, Aurelio Francos,  
 José Matos, Roberto  
 Zurbarano, Frank Pérez,  
 Rosa María de Lahaye,  
 Ángel Luis Fernández.

**Todos los derechos  
 reservados**

© **Sobre la presente  
 edición: Fundación  
 Fernando Ortiz, 2002**

**ISSN:** 1681-7842

**Fundación  
 Fernando Ortiz**  
 Calle L no. 160,  
 esq. a 27. El Vedado,  
 Ciudad de La Habana, Cuba.  
 Código Postal 10400.  
 Teléfono: (537) 832-4334  
 Telefax: (537) 830-0623  
 E-mail:  
 ffortiz@clubarte.cult.cu

**Cada trabajo  
 expresa la opinión  
 de su autor.**

# C A T A U R O

*Los etnólogos existen para dar testimonio de que nuestro modo  
 de vida no es el único posible, de que hay otros modos que han  
 permitido a los seres humanos llevar una vida feliz.*

CLAUDE LÉVI-STRAUSS

## EDITORIAL 4

### Dossier 6

La antropología en Cuba (continuación) 6

Lingüística y antropología  
 SERGIO VALDÉS BERNAL 6

La antropología educacional: reflexiones e interrogantes  
 ANA JULIA GARCÍA DALLY 11

Estado y perspectivas para una antropología urbana cubana:  
 ¿de dónde y hacia dónde?  
 AVELINO VÍCTOR COUCEIRO RODRÍGUEZ 16

Antropología médica en la formación de recursos humanos en salud  
 LETICIA ARTILES VISBAL 19

La enseñanza de la antropología en la Universidad de La Habana  
 entre 1899 y 1962  
 ARMANDO RANGEL RIVERO 25

Estudio de maestría en antropología  
 ROSA MARÍA DE LAHAYE 32

Palabras de cierre  
 MIGUEL BARNET 35

## CONTRAPUNTEOS 36

Siglo XXI: antropología, "razas" y racismo  
 ANTONIO J. MARTÍNEZ FUENTES 36

Un modelo para el análisis de la problemática racial cubana contemporánea  
 ESTEBAN MORALES DOMÍNGUEZ 52

1912. Notas sobre raza y desigualdad  
 RAFAEL HERNÁNDEZ 94

José Martí en la obra de Fernando Ortiz  
 JOSÉ MATOS ARÉVALOS 107

Algunas referencias a la etnología y el folklore en la obra de José Martí MARÍA TERESA LINARES SAVIO	114
---	-----

---

## **IMAGINARIO** 125

Las Charangas de Bejucal. Una fiesta que celebra su identidad AISNARA PERERA DÍAZ	125
Los vendedores ambulantes (El baratillero, el vendedor de hierros viejos, el vendedor de flores naturales, el fritero) MIGUEL BARNET	146
¿Por qué <b>CATAURO</b> ? El catauro de la sal	154

---

## **ARCHIVOS del FOLKLORE** 155

Prólogo a las Actas de la Sociedad Antropológica de la Isla de Cuba MANUEL RIVERO DE LA CALLE	155
Los altares de cruz CAROLINA PONCET	163
Los collares ROGELIO MARTÍNEZ FURÉ	172

---

## **ENTRE-VISTAS** 176

Fernando Ortiz en Manzanillo. Testimonio de Evelia Fernández NANCY FERNÁNDEZ	176
---	-----

---

## **DESDE L y 27** 183

Presentación del número 5 de <i>Catauro</i>	183
Notas para la presentación. Aurelio Alonso	183
Catauro de cubanismos. Reynaldo González	186
Presencia japonesa en Cuba	189
Premio Catauro Cubano 2002	189
Premio Internacional Fernando Ortiz a Lázaro Ros	191
Diplomado de Etnología 2002	191
Números publicados de <i>Catauro</i>	193
Reseñas de investigaciones	194

---

**COMPILACIÓN BIBLIOGRÁFICA** 196

El archivo personal de Fernando Ortiz y su recortería de prensa sobre  
brujería: compilación bibliográfica  
MAYLÉN DOMÍNGUEZ MONDEJA 196

---

**EX-LIBRIS** 207

Nuevos libros sobre estudios sociorreligiosos  
JESÚS GUANCHE 207

De La Habana y su gente  
TRINIDAD PÉREZ VALDÉS 209

Sobre tonos y pinceles: los colores ocultos del Imperio en el lienzo nacional  
decimonónico  
MICHAEL GONZÁLEZ SÁNCHEZ 212

Elogio de *Las identidades. Una mirada desde la psicología* de Carolina  
de la Torre Molina  
FERNANDO MARTÍNEZ HEREDIA 216

---

**Presentación de originales** 220

**C A T A L O G O**