

**Catauro**  
Revista cubana  
de antropología.  
Año 6. No. 10.  
julio-diciembre de 2004.  
Publicación semestral  
de la Fundación  
Fernando Ortiz.

**Director:**  
Miguel Barnet

**Subdirectora:**  
Trinidad Pérez

**Jefe de redacción:**  
Daniel Álvarez Durán

**Edición:**  
Rubén Casado

**Director artístico  
y diseño de cubierta:**  
Eduardo Moltó

**Ilustración  
de cubierta  
y contracubierta:**  
Luis Contino. Crucifixión  
con alas (serie Enjaulados)  
Acrílico/ tela, 2004.  
1,43 x 0,82 m

**Diseño gráfico:**  
Lázaro Prada

**Composición:**  
Beatriz Pérez

**Consejo editorial:**  
María Teresa Linares  
Savio, Jesús Guanche,  
Ana Cairo, Sergio Valdés  
Bernal, Aurelio Francos,  
José Matos, Roberto  
Zurbano, Frank Pérez,  
Rosa María de Lahaye,  
Ángel Luis Fernández,  
Abel Sierra Mañero

**Todos los derechos  
reservados**

© Sobre la presente  
edición: Fundación  
Fernando Ortiz, 2004  
ISSN: 1681-7842

**Fundación  
Fernando Ortiz**  
Calle L no. 160,  
esq. a 27. El Vedado,  
Ciudad de La Habana, Cuba.  
Código Postal 10400.  
Teléfono: (537) 832-4334  
Telefax: (537) 830-0623  
E-mail:  
ffortiz@cubarte.cult.cu  
www.fundacionfernandoortiz.org

**Cada trabajo  
expresa la opinión  
de su autor.**

# C A T A U R O

*Son nuestras mentes —y no nuestras máquinas— las que procesan  
la cultura sobre la base de nuestra propia existencia. La cultura  
humana sólo existe en y por las mentes humanas...*

MANUEL CASTELLS

## EDITORIAL

3

## CONTRAPUNTEOS

4

Ciencias de la información e investigación antropológica: valor  
del documento oral en los estudios de identidad cultural

AURELIO FRANCO LAUREDO y PURIFICACIÓN  
MOSCO CASTRO

4

La hipermedia: su historia humana  
RODRIGO RONDA LEÓN

19

Una aproximación a la sociobiografía  
FELIPE CENTELLES BOLÓS

37

Medio ambiente y universo cognoscible

RENÉ P. CAPOTE LÓPEZ y R. T. CAPOTE-FUENTES

47

Hacer antropología médica en México: revisión crítica de la producción  
antropológica nacional en torno a la salud-enfermedad

TANIA HÉLÈNE CAMPOS THOMAS

56

Lengua ritual religiosa: características, operatividad y funciones sociales

CONSTANZA ROJAS PRIMUS y OSCAR BÁRZAGA SABLÓN

72

Confiabilidad y refracción: la antropología audiovisual como dominio teórico

JORGE GRAU REBOLLO

89

## AVANCES DE INVESTIGACIÓN

102

La Bajada (Pinar del Río): contradicciones en las perspectivas  
de desarrollo de una comunidad rural

ULISES M. GONZÁLEZ HERRERA

102

## IMAGINARIO

109

Visión de los bailes públicos en La Habana

UMI VAUGHAN

109

Cajío: leyenda y realidad

OMAR FELIPE MAURI

121

Omolei Babika. Los guerreros en la santería. Atributos y herramientas ORLANDO CORRONS	124
--	-----

---

<b>ENTRE-VISTAS</b>	<b>135</b>
---------------------	------------

François Houtart: el ejercicio de la crítica DANIEL ÁLVAREZ DURÁN	135
--	-----

---

<b>ARCHIVOS del FOLKLORE</b>	<b>141</b>
------------------------------	------------

Alcance a las relaciones JOSÉ ANTONIO PORTUONDO	141
<i>¿Por qué Catauro?</i> Fragmento del <i>Diario</i> de José Martí	152

---

<b>DESDE L y 27</b>	<b>153</b>
---------------------	------------

Presentación del número 9 de <i>Catauro</i>	153
<i>Cazadores de esclavos</i>	153
Arqueología colonial en el Castillo de San Severino	154
Retorno a Pinar del Río	155
La condición multicultural. Reflexiones a debate	157
Homenaje a la Hispanocubana de Cultura	159
Día de Muertos en La Habana	159
Últimos números publicados de <i>Catauro</i>	161

---

<b>EX-LIBRIS</b>	<b>162</b>
------------------	------------

Las metáforas de la nueva historia sociocultural YOEL CORDOVÍ NÚÑEZ	162
Presentación de <i>Fiestas y tradiciones cubanas</i> JUAN LUIS MARTÍN	168
La antropología médica en la web: una experiencia cubana de la Universidad Virtual de la Salud-Infomed ENRIQUE BELDARRAÍN	170
<i>Cazadores de esclavos</i> FRANCISCO JOSÉ LACAYO PARAJÓN	177

---

<b>ÍNDICE GENERAL</b>	<b>183</b>
-----------------------	------------

